

Detergenten

Tidning för anställda

vid Sunlight och Leverindus 6 • 1979



Farväl

till en



trotjänare

En epok i Sunlightfabrikens historia är tillända. Lux-flingan är död. Ja, inte i handeln - där kommer den att leva vidare - men i fabriken - dess produktion är den död. Fr o m vecka 25 importeras produkten från England.

Lux-flingorna lanserades år 1925, samma år som fabriken startade. Sedan dess har den varit densamma - en ren tvålprodukt, utan fosfat, perborat eller syntetiska tensider. Under en lång följd av år har den ansetts som "drottningen" bland fintvättmedlen. Plagg man varit riktigt rädd om har man tvättat i Lux-flingor.

1971 fick Lux-flingorna samarbete med Internationella Yllesekretariatet, vilket gick ut på att Lux på kapseln fick använda sekretariatets kända yllemärke, ullnystanet, som garanti för att produkten är särskilt lämplig för ylletvätt.

1973 uppmärksammades Lux-flingorna av en annan orsak. Det var KO, som uppmådde ett tillägg i texten på kapselns baksida, där man informerar om att flingorna på grund av sin porösa karaktär lätt packar ihop sig vid transport och lagring och då uppstår ett luftrum i kapseln.

För övrigt har inte Lux varit de stora rubrikernas produkt. Den har fört en fridfull tillvaro och går lika fridfullt ur produktionen i Nyköping.



ELLERT ERIKSSON kör ut den sista pallen Nyköpingstillverkade Lux-flingor

Varför blev det nu så här?

NILS PETERSSON, driftsledare på tvålavdelningen säger: - Det blev en ekonomisk nödvändighet att avveckla flingorna. Om vi hade rationaliserat tillverkningen och gjort en miljövettig arbetsplats hade vi sprängt de kostnads-

ramar som kan anses acceptabla för en sådan produkt. Vi måste skala bort olönsamma enheter som t ex denna.

Dessutom är det fråga om en liten produkt. 1978 tillverkade vi bara 64 ton. Tvålflingor har i dag en liten exklusiv marknad.



RUTH JOHANSSON har jobbat med Lux-flingorna ända sedan hon började på Sunlight för 32 år sedan. - Det har ju varit från och till naturligtvis, men nästan vid varje tillverkningstillfälle har jag varit med på Lux, säger Ruth. Och jag har faktiskt inte tyckt det varit så "själsdödande". Visst har det dammat vid fyllningen, men det har inte varit bara att fylla kapslar även en del andra saker skulle man vara uppmärksam på och se till. Allt jobb fordrar ju en viss noggrannhet även att fylla Lux flingor. På frågan om Ruth kommer att sakna den här gamla "trotjänarinnan" svarar hon nej. Det får räcka nu, menar Ruth, den här arbetsplatsen har ju med åren blivit omodern och inte särskilt milövänlig.

Vinnare i SUCK-dragningen



"Turgubbe": **BENGT ANDERSSON**, försäljningsdirektör, Leverindus, som fick högsta vinsten, "Åskvigg", en olja av Kai Piehl med katalogpriset 7.000 kr. 92 x 92 cm stor.

För första gången i SUCK:s historia hölls årsmöte med stor dragning utanför Kungl. Huvudkommunen. Detta tilldrog sig i år i Sunlight-fabrikens matsal i Nyköping

Turen gynnade i hög grad Sunlight och Leverindus anställda. Av de sex högsta vinsterna i A-dragningen gick tre till Sunlight och en till Leverindus. Största turen hade Leverindus' **Bengt Andersson** (se bilden). Därefter gick turen till Sunlight och **Stig Söderbloms** fru **Gunilla**, som fick en akvarell av **Bertil Berg**, "Krater" heter den och hade ett katalogpris på 5.000 kr. **Annika Widén**, Nyköping, fick en olja av **Sorun Arutyunyan**, "Grönt och blått", katalogvärde: 3.500 kr. **Rolf Mattsson**,

Sunlight-representant i Malmö fick en silverskål av **Rolf Karlsson**, värde: 2.350 kr.

I B-dragningen hade följande Sunlightare tur. **Rolf Andersson**, Sthlm, pennteckning av **Janeric Johansson**, **Göran Berglund**s fru **Marianne**, Sthlm, olja av **Jana Masikova**, **Börje Josefsson**, Nyk., fyra litografier av **Bengt Nordberg**, **Kerstin Drevås**, Sthlm, akvarell av **Heiner P Norberg**, **Birgit Fröling**, Sthlm, teckning av **Lars Höppner**, **Roger Gustafsson**, Malmö, litografi av **Bengt Landin**, **Nisse V Pettersson**, Nyk., teckning av **Håkan Steijen**, **Tord Eberhardsson**, Nyk., torrnålsetsning av **Urban Engström**, **Åke Karlsson**, Norrköping, färgetsning av **Helmtrud Nyström**. **Arvid Lövgren** (pens) Nyk., litografi av **Mats Norryd**.

S-O Vannerus, Sthlm, litografi av **Janeric Johansson**, **Aina Andersson**, Nyk., akvarell av **Ole Hameleff**, **Henry Hultgren**, Nyk., litografi av **Hans Hamngren**, **Ingmari Falks** make **Stig**, Nyköping, teckning av **Kalevi Leppänen**, **Solweig Isaksson**, Nyk., torrnålsetsning av **Lars Höppner**, **Hans Logewall**, Göteborg, olja av **Linnea Jonsson**, **Johnny Fagrell**, Nyk., teckning av **Aina Wallner**, **Nicke Skärlund**, Sthlm, akvarell av **Kerstin Hedeby**, **Lars Bergqvist**, Kristianstad, akvarell av **Olga Potocki**.

Följande Leverindusare hade (förutom **Bengt Andersson**) också tur, nämligen **Benny Jägeberg**, som fick en emalj av **Bo Lindholm** och **Bosse Meijer** en litografi av **Nisse Zetterberg**. **Bosse** har nu slutat på L-indus men var berättigad att delta i årets dragning. (Om någon undrar)



"Turgumma": **ELLEN LUNDBERG**, (mor: **Monica**) skötte lott-dragningen. I bakgrunden **SUCK**-sekreteraren **Vivian Bolin** och åremötets ordf **Elis Härshammar**. **SUCK**:s styrelse i övrigt hittar Du på sista sidan.

Detergenten

(latin = rengöraren)

NR 6 1979
ÅRGÅNG 9

Manusstopp
för nästa nr 13 juni

Utgiven av:
AB Sunlight
Fack, 611 01 NYKÖPING
Tel. 0155/802 00

Redaktör och
ansvarig utgivare:
Daga Lundkvist

Redaktionskommitté:
Sven-Erik Andersson, SALF
Birgitta Herjevik, SIF, Sthlm
Kalle Johansson, illustrationer
Elisabeth Markström, LO-anlutna
Erik Nordström, SIF, Nyköping
Göran Hofstedt, Leverindus

Länstryckeriet, Nyköping

Åsa och Nils på IME

Vad är då IME? - Jo, det är benämningen på en intern Unilever-kurs och hela namnet lyder Introduction Management Exercise. Dessvärre har vi inte hittat någon vettig översättning till svenska, men kursen går ut på att träna människor i att kommunicera och arbeta i grupp. Att lära känna sig själv och sina gruppkamrater. Senaste kursen hölls i Norge med deltagare från Sverige och Norge samt en från Danmark.

En av deltagarna i Norge var **ÅSA FOGELBERG**, Sunlights personalavd, Stockholm. Så här säger hon: - Mina förväntningar inför kursen var stora men oklara. Aldrig har jag hört så mycket och ändå så lite om en kurs. Något konkret om vad som skulle hända sa ingen och jag förstär nu varför. Man måste uppleva det själv och det blir väldigt personligt.

- Vi var 24 "elever", som delades in i 4 grupper där ingen kände någon sedan tidigare. I varje grupp fanns en observatör, som försåg oss med en mängd uppgifter

att lösa. Allt från djupa allvarliga organisationsproblem på en påhittad avdelning till att lägga puzel. Vi skulle lösa uppgifterna i gruppen, men framför allt studera vårt eget och andras och gruppens beteende under arbets gång. Som en av de sista uppgifterna ingick en sk rollanalys där man med hjälp av ett formulär - modell längre - bedömer sin egen och de andras insats i grupparbetet. Sedan jämför man"Jag tycker att jag är en sån här människa och att jag uppför mig på det här viset. Vad anser ni andra?" Sedan tänker man länge och allvarligt på sin kammare och drar - högst personliga - slutsatser.

En annan av deltagarna var **NILS PETERSSON**, driftsledare på tvålavdelningen i Nyköping. Han säger: - Jag hade hört mycket positivt om den här kursen innan, men inte så mycket mera heller. Kursen fick bli vad deltagarna gjorde den till.

Vi arbetade självständigt i grupperna. Som gemensam nämner till en början hade vi att döpa gruppen och därefter presentera oss själva ingående. Det var märkligt vilken sammansvetsad grupp det kunde bli på nio dagar. Vid ett par tillfällen träffades vi "över gränserna" med andra grupper, men det gick inte så bra. Det blev någon form av tävling när andra kom in i bilden.

- Kursen gav mycket. Framförallt i konsten att vara uppriktig, att kunna ge och ta kritik. Man visste var man hade varandra. Människor är ju i regel ytterligt rädda för kritik. Och kritik från en chef upplevs ofta som någon form av påhopp. Man spelar inte med öppna kort. Många fler personer borde få tillfälle att gå på IME. Får man med sig hem 50 % av vad man lärt är mycket vunnet. Vi måste lära oss att tala med varandra - öppet. Och säga vad vi tycker, inte det som vi tror är lämpligt. För den skull behöver ingen känna sig trampad på tårna.

PRODUKTNYTT ☆ PRODUKTNYTT ☆ PRODUKTNYTT



LEVERINDUS har nyligen lanserat LeverTex och Nya Sumanol.

LeverTex är inte till för många kunder, endast för de största, de verkligt stora tvätterierna och de är knappt 50-talet i landet. LeverTex är en specialprodukt för de som använder stamlösningar. Dvs löser upp tvättmedlet i en tank och doserar därifrån. LeverTex levereras i 25 kg säck och finns i en variant för avhärdat vatten och en annan för vatten upp till 5 hårdhetsgrader.

NYA SUMANOL är en flytande tvål. Resultat av 1 års utvecklingsarbete./forts sid 4

PERSONAL- meddelanden

Vi gratulerar till

60 år

Saara Hirvonen, förtidspens,
29/6

30 år i tjänst

Sven Christiansson, förs avd,
10/6

Elmer Axelsson, Leverindus,
27/6

25 år i tjänst

Jörgen Lundqvist, redovisn,
15/6

20 år i tjänst

Rolf Johansson, tryckeriet,
22/6

Birgitta Brantberg, lagret,
22/6

15 år i tjänst

Karlis Krauja, flyt prod, 1/6
Bo Eriksson, plan avd, 4/6

Lars-Göran Carlsson, data,
4/6

Thore Nilsson, lagret, 8/6

Alf Jansson, verkstaden, 8/6

Ulla Persson, städavd, 16/6

Sune Andersson, tvålavd, 17/6

10 år i tjänst

Kerstin Svensson, markn avd,
9/6

Björn Bergentoft, Leverindus
15/6

Birgitta Herjevik, ek avd,
16/6

Tage Holmgren, adv utv, 23/6

Vi säger välkommen till

Christer Nilsson, lagret,
20/4

Bernt Östlund, flyt prod,
20/4

Ola Sigurdh, pulv tillv, 18/5
Per Boström, tvålavd, 21/5

Vi säger adjö till

Aina Lundholm, data 30/4

Elis Pettersson, pens, 30/4

Ole Hansen, Leverindus, 6/5

Margit Gävert, förtidspens,
1/5

Jari Tupasela, flyt prod,
11/5

Ulla Nilsson, städavd, 18/5

MIDSOMMARPAKETET

I år får vi Novia-produkter till Midsommarpresent. Påsen delas ut - resp distribueras till fältpersonal - under vecka 24.

Pers avd



Mitt varmaste tack till AB Sunlight, förmän och arbetskamrater blommor och den fina presenten och all vänlig uppmärksamhet i samband med min pensionering. En hjärtevarm hälsning till er alla!

Elis Pettersson

Till företaget och till arbetskamraterna ett hjärtligt tack för vänlig uppvaktning med anledning av min 60-årsdag.

Sven-Olov Svensson

För underbart vackra rosor och presentkort på min högtidsdag tackar jag AB Sunlight så hjärtligt.

Aino Andersson

Mitt varmaste tack till företaget och till arbetskamraterna för blommor, presenter och all vänlig uppvaktning i samband med min högtidsdag.

Ove Johansson

DÖDSFALL

HELGE ANDERSSON, pensionär, avled den 29 april 1979 i en ålder av 69 år. Han arbetade senast på lagret.

MATTI POGREBNJAK, tvålavd, avled den 30 april 1979 i en ålder av 29 år.

forts, NYA SUMANOL

Den är till för sådana som måste tvätta händerna många gånger om dagen tom t ex sjukvårdspersonal. Prov på flera sjukhus har bekräftat att Leverindus träffat "mitt-i-prick" med NYA SUMANOL just inom vårdsektorn. Produkten levereras i 5 kg dunk och i krympfilmad 3-pack med 750 g flaskor. Flaskan med ny praktisk doseringsmetod.

★★★★★★★★★★★★★★★★

Svar till "Tyckar-Jocke",

som i förra numret frågade hur det skulle bli i Nyköpingsentrén med de iögonfallande vita elementen och den stora "klumpen" under Fågel Fenix.

RAGNAR LÖFGREN, verkstadschef, svarar: - Att elementen blev vitmålade var en miss som vi får ta på oss från verkstan. - Att klumpen blev så stor berodde på att vi inte ville ta håll i golvet för att fästa den sockel, som Fenix står på. Nu är den visserligen flyttbar men tillräckligt tung dels för att stå stadigt, dels inte kunna "tas med". - Meningen är att elementen ska byggas över, men det är fråga om prioritering av verkstadens arbeten. Jobb som står i beroende till produktionen och liknande måste gå i första hand.

* * *

P.S. Efter "Tyckar-Jockes" insändare har många frågat redaktionen om det VERKLIGEN är meningen att "klumpen" ska få vara kvar. "Den är ett fult angrepp mot konstnären", menar några.

Red låter frågan gå vidare.

★★★★★★★★★★★★★★★★

SUCK:s styrelse: INGER ANULF ordf (1 år). VIVIAN BOLIN, sekr, ERIK WELANDER, kassör. Ledamöter: LENNART LUNDGREN, LENA ÅKERMAN, EVA LENA CALM-TORP, CARL ANDREASSON, CHARLOTTE WENNERHOLM, ÅSA FOGELBERG, MONICA LUNDBERG, (Nyk.) ROLAND WIDEN, (Nyk.)