

## HANDELSTRÄDGÅRDEN SOLSKEN

Två rader med blomlådor på var sida, träd i bakgrunden.

I lådorna sitter "levande blommor". Några blommor har blåställ, andra har slips.

Scenen är dekorerad med pappersblommor och personerna som sitter i blomlådorna är utsmyckade till blommor i alla färger, crepepapper o dyl., runt huvudet och på armarna.

En gubbe med kratta, berättaren, går omkring och pysslar. På en skylt som sitter över scenen står texten: HANDELSTRÄDGÅRDEN SOLSKEN.

Berättaren: Nu skall vi titta in i den här lustiga trädgården där de mest underliga saker kan hända. Blommorna har varit lite oroliga på sista tiden för trädgårdsmästarna tänker anlägga en ny sorts gräsmatta, GREENFIELD, och blommorna är rädda att inte få plats.

Titta, där kommer redan Mäster Lindblomma och hans medhjälpare Kjesarrot med gräsmattan.

Två män kommer in, likheten skall vara påfallande vilka som åsyftas, och breder ut den gröna mattan över scenen i vilken det sitter pappersblommor klistrade. Mattan skall vara en grön plastgräsmatta som finns att köpa på rulle.

Lindblomma och Kjesarrot lägger ut gräsmattan och när det är klart börjar Lindblomma springa omkring och "krama om" blommorna i rabatterna.

Följande samtal börjar:

Kjesarrot: Varför springer Du omkring som en hund, det här är nämligen ingen gräsmatta.

Lindblomma, Vad är det då för något?

Blommorna: Det är GREENFIELD! Det är GREENFIELD!

Kjesarrot: Vet Du när jag först kom att tänka på GREENFIELD?

Lindblomma: Det var jag som kom på det först!

Kjesarrot: Nej, redan på den tiden när jag var ledare för Kaiserslauten hade jag tankar på ett stort grönt fält, för vi tyskar har ju alltid haft stora vyer.

Lindblomma: Jag har märkt det på sista tiden för koncernen räcker ju inte till längre!

Under tiden sjunger alla blommorna: Melodi: "Gör vad Ni vill".

Nu får Ni se hur det går till  
uti en trädgård och om Ni vill  
Se upp, hör på nu skall Ni få  
en liten sak att tänka på.

Det är så skönt när det blir fest  
då trivs vi nästan allra bäst  
och alla sjunger med i sången  
sjunger ut och har det kul.

Nu är det sång nu är det dans  
som inget tråkigt längre fanns  
och en revy det skall Ni få  
och ingen skall behöva gå.

Lindblomma: (Han sjunger framför några halvvisna blommor.)

Det är så skönt när man får så  
nytt frö i marken

(Gamlingarna) Och vi får gå

Det är så skönt när det blir grönt

Det är så skönt, det är så skönt.....tra la la .....

(Han dansar omkring och låtsas så, stannar upp och säger)

Här växer för mycket. Man kan inte sköta trädgården rationellt och vinst-  
givande längre.

Kjesarrot: Ja, det håller jag verkligen med om. Här måste rensas.

De båda männen börjar rycka upp blommor. (Plastblommor i gräsmattan.)

Då kommer en man och en kvinna in på scenen.

Han är iförd blåställ, säckig mönstrad tröja, yvigt hår och glasögon  
i handen som han tar av och på. Han talar med en sävlig röst.

Hon är välklädd och lite pimpinett

Roine och Monica: (Vända mot publiken) Vi representerar växterna här i  
trädgården.

Roine: Jag är från växtkooperationen.

Monica: Jag är från Blommornas Vänner.

(De båda går fram och lugnar Mäster Lindblomma och Kjesarrot)

Monica: Vi kanske kan omplantera några, kassera bara gamla exemplar.

Roine: Nog klarar vi oss bra med lite mindre tjänstemanna#pioner.

Monica: Rabatten utanför staketet, åt Stockholm till kanske kan flyttas in för att underlätta.....

Lindblomma: Nej, nej kommer aldrig på fråga, det blir för mycket grävningsarbete och dessutom bor alla duktiga trädgårdsarkitekter åt det hållet och (skakar på huvudet och muttrar.)

Kjesarrot: Kanske några blommor kan skickas på plantskola något år eller så? Men det måste naturligtvis vara redan skolade exemplar som vet vad det hela rör sig om.

Roine och Monica: (Upprört) Rättvisa, rättvisa över alla rabatter. Om inte det sker måste vi åberopa Medplanteringslagen.

Lindblomma och Kjesarrot: Håhåjaja jåså nu kommer ni med Medplanteringslagen också. Ja, ja så är det. (Dom kliar sig i huvudet och ser bekymrade ut.

Alla: Ja, vi skall nog komma överens.

Alla lämnar scenen.

En man kommer indansande, iklädd vit rock, handskar, skyddsglasögon, hjälm och paraply.

Han dansar runt och plockar med blommorna.

Melodi: Det var på Capri.....

Antoni: För våran trädgård är säkrast av alla

Där aldrig nånsin man illa sig gör

Är något farligt på mig skall Ni kalla

Jag är Er säkerhetsingenjör.

Akta Er för solens strålar

Skyddsglasögon har jag å

De har kostat många stålar

Se till att alltid ha dem på

Och regnets droppar slår av era knoppar

se till att alltid Ni har paraply

Och aldrig vill jag se krokiga kroppar

Nej, upp med kronan mot himmelns sky.

Han slår ihop klackarna och bugar. Han går ut.

Ett bi kommer in, han flyger till en vacker blomma, som blir smickrad och fladdrar med kronbladen och ögonfransarna. Biet agerar älskare.

Melodi: I min blommiga blå krinolin....

Biet: När Ditt hulle jag smeker så nått  
Bladet böjer och allting känns rätt  
Ämnet uti Din barm  
kysser jag och blir varm  
vingen darrar och skälver, alls inte av harm  
Även om jag ej blir någon far  
en så underbar uppgift jag har  
att välsigna min sköna

här uti det gröna

Dig uti min vingfamn. jag tar

Zum, zum .....

Zum, zum.....

Ämnet uti Din barm

kysser jag och blir varm  
vingen darrar och skälver, alls inte av harm

~~Även om jag ej blir någon far  
en så underbar uppgift jag har  
att välsigna min sköna~~

~~här uti det gröna~~

~~Dig uti min vingfamn jag tar.~~

Jag kan njuta av stunden så het  
lite nektar jag tar, vad gör det  
Trots att Du är så fin  
är små randiga biin  
min längtan i all hemlighet.

I sista versen kommer några biflickor in och sjungande sista raden flyger biet efter dem ut.

En man i kostym och hatt kommer in. (korta byxben, stora skor.)  
Han presenterar sig på bruten svensk-holländska.

van Tulpen: Jag är herr van Tulpenfrån. UNIFLOWER, mullinternationellt företag och som jag hoppas alla här känner till. Vi äger den här lilla trädgården som ligger (fnissar, håller sig för munnen) så att säga i världens ände. (Han ser sig om.)

Aha GREENFIELD, bra, bra men lönsamheten är kanske ändå inte vad vi skulle önska.

(Helt vänd till blommorna) Ni kräver för mycket och för bra gödsel här och ända växer Ni mycket sämre än i andra länder. Ah, Afrika, vilket drömland för blomsterodlare,

Där finns det en sorts svarta rosor som växer nästan utan näring alls och gödseln behöver inte vara särskilt bra heller. Men Ni bråkar och skriker varje år om mer och bättre näring. Får Ni inte som Ni vill slokar Ni, strejk kallas det visst.

Här finns för många tjänstemannapioner, (applåd från rosorna,) och för ineffektiva rosor.

Burop hör s från alla, blommorna börjar kasta jord på van Tulpen som springer ut.

Mäster Lindblomma, Roine och Monica kommer in för att lugna blommorna.

Mäster Lindblomma delar ut gödsel och lovar blommorna mer ifall de lugnar ner sig.

Roine uppmanar i smyg (han viskar och gör åtbörder) att rosorna skall bråka för att få mer gödsel.

Blommorna lugnar ner sig och somnar. (Ljuset släcks ner så det råder skymning i trädgården) Blommorna sover och snarkar så kronbladen fladdrar.

En nattfjäril är ute och flanerar och känner doften från trädgården och blommorna och påminner sig om alla ljuvliga produkter (som Sunlight har) som kan ge henne och hennes kläder samma ljuvlig dofter och klara färger.

Melodi: Lili-Marlene

Nattfjärilen: När jag behöver tvätta och skall vara fin  
tar jag gärna Via uti min tvättmaskin

Och när jag sköter om min hy  
en Lux jag tar, min hy blir ny

Alla: Jag blir så fin och ren, jag blir så fin och ren.

Allt som jag bär nära intill min smärta kropp

Sköljer jag i daggen med lite blå Comfort

Och när jag sköter om mitt hår

Jag Sunsilk tar, en glans det får

Alla: Jag blir så fin och ren, jag blir så fin och ren.

Jag luktar som en blomma och jag är lika skön

det enda som oss skiljer är färgen som är grön

Och vill Du träffa mig nån gång

Så sjung min sång, så sjung min sång

Alla: Jag blir så fin och ren, jag blir så fin och ren.

Blommorna vaknar och sträcker på sig.

Ljuset tänds och in kommer Kvickrot, ledare för gymnastikgruppen "Ymping"  
Blommorna tar på rotvärmare och nypontrikåer och alla börjar tänja.

Berättaren: (Daga improviserar)

Kvickrot: Och nu var det dags att öka klorofyllalstringen och förbättra  
kolsyreassimilationen.

Alla sjunger: Melodi Jopp-hej-di .....

När vi vaknar vissna opp Jopp-hej-di, Jopp-hej-da  
Ymping är vårt sista hopp Jopp-hej-di, Jopp-hej-da  
På med pannband och trikå  
Rotvärmare visst också  
Jopp-hej-di, hej-di, hej-da osv. ....

Kvickrot: (Medan blommorna sjunger refrängen) Bra, sträck, knip med bladen,  
ett, två, tre .....

Kronan stjälken och vårt blad Jopp-hej-di, Jopp-hej-da  
Blir som nya, Hej var glad Jopp-hej di, Jopp-hej-da  
Tisdagar vi ses halv fem  
Sen vi orka knappt gå hem (blommorna faller ihop av trötthet)  
Jopp-hej-di, hej-di, hej-da osv. ....

(In kommer några blommor med Shielddressen på.)

Vi är dom som hurtar mest Jopp-hej-di, Jopp-hej-da  
Maraton vi gillar bäst Jopp-hej-di, Jopp-hej-da  
Det är lätt som ingenting  
Vill Du hänga med så spring  
Jopp-hej-di, hej-di, hej-da osv. ....

Medan blommorna tar av sig gympakläderna kommer Maskpatrullen (städerskorna)  
in på scenen. De är klädda i maskkostymer gjorda av "ventilationstrummor".

Berättaren: (Daga improviserar)

Melodi: Då går vi till Maxim

Maskarna: Får vi på gräset gå?  
Vi vet ej var vi stå.  
Om vi skall till komposten  
Eller kanske tas av frosten  
Vi städar och gnor på  
Trots vi är ganska få  
Så får Ni fint i trädgårn  
Och kan där fräscha stå.

Vi har fått ny regi  
Hur maskens energi  
På bästa sätt hantera  
så en kan vara flera  
Vår överste ej vill  
att vi ska sitta still  
Nej, jobba på och tugga  
Och sopa bort ert spill.

Vi är en liten grupp  
som av någon tvingats upp  
Att städa mitt på dagen  
så vi får ont i magen  
Vi äter allt som går  
men det enda som vi får  
är klagomål på mullen  
som läggs i era snår

Vi har fått ny regi  
Hur maskens energi  
På bästa sätt hantera  
så en kan vara flera  
Vår överste ej vill  
att vi ska sitta still  
Nej, jobba på och tugga  
Och sopa bort ert spill.

Vi är en liten grupp  
som av någon tvingats upp  
Att stöda mitt på dagen  
så vi får ont i magen  
Vi äter allt som går  
men det enda som vi får  
är klagomål på mullen  
som läggs i Era snår

Maskarna dänger lite demonstrativt med sina kvastar. Går sedan ut.

Berättaren: En gång om året får blommorna lufta rötterna på den stora "Solskensfesten". Alla är glada och blommorna bjuds på extra kraftig gödsel, Supra och extra starka och uppiggande näringsdrycker.

Under tiden som berättaren talar försöker blommorna göra sig fina. De kammar kronbladen, sprutar deodorant under bladen, parfymerar och speglar sig.

Alla medverkande kommer in på scenen.

Servitörer går runt och vattnar blommorna med stora dunkar med texter som "Skånsk Herrgårdsblomstra", "Växofino", "Whisna" osv.

Kjesarrot kliver fram, tystar alla. Melodi: En sjöman älskar havets våg.

Kjesarrot: Nu är det dags att ta adjö  
och tacka för sig.

Jag kanske har satt något frö  
som minner Er om mig  
Farväl, farväl min visit blev ganska kort  
men jag börjar längta bort.

Till annan odling jag nu far  
jag tror nog den blir fin  
Greenfields anda jag nu har  
min egen tjänst dra'tt in  
Farväl, farväl jag slutar nu min sång  
"Auf Wiedersehen" någon gång.

Alla: Så var det slut för denna gång  
vem kommer nu härnäst?

En kort och tjock, en stor och lång

Säg vem kan vara bäst?

Jo, vi vill ha en styrande hand  
som kommer från detta land.

Berättaren: Ni får gärna sjunga med i vår "Solskenssång" för trädgården  
Solsken skulle ju lika gärna kunnat heta "Tvättmedelsfirman Sunlight".  
Nu sjunger vi allesammans för högtryck, både människor och växter.

Melodi: Bättre och bättre dag för dag

Alla; Solsken, det vill vi ha var da  
Solsken gör varje blomma gla

Glöm nu alla små förtreter

För vi allesamman "Solsken" ju heter

Vi vill från golvet och till topp (pekar från blommorna till trädgårdsmästarna)

Se solskensflagg gå opp

Ahahh .....

Och vi blir bättre och bättre dag för dag.

Alla medverkande bugar sig och tackar för applåderna (om det blir några)  
Kastar ut pappersblommor till publiken.

Alla går ut, nu är det

S L U T