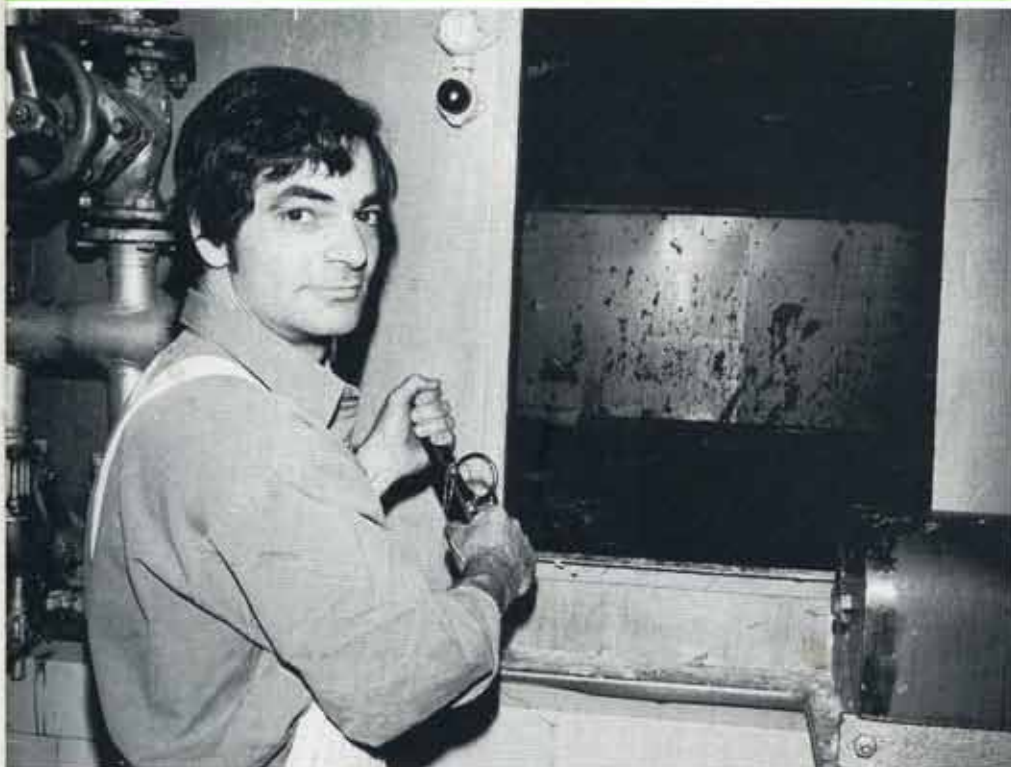


# unison

TIDNING FÖR  
UNILEVER-ANSTÄLLDA  
I SVERIGE  
NR 2 1980



## Alberto är ganska ovanlig

Alberto Padron-Benitez på Sunlights fabrik i Nyköping är tvålkokare. Det är ett yrke på avskrivning och Alberto är en av de få här i landet som behärskar det. Tvål tillverkas numera i stora kontinuerliga anläggningar. I en sådan kan Alberto och hans arbetskamrater på Sunlight få fram lika mycket tvålmasa på åtta timmar som Alberto måste få fem dagar på sig när han kokar manuellt. Sid 8.

# ARBETS PLATS

## Härifrån kon



## Tvål produktionen på Sunlight

På bilden ovan syns de fasta tvålar som för närvarande tillverkas vid Sunlight i Nyköping. Ett 50-tal människor är sysselsatta med tvålproduktionen. På ett år kan resultatet bli ca 4 000 ton.

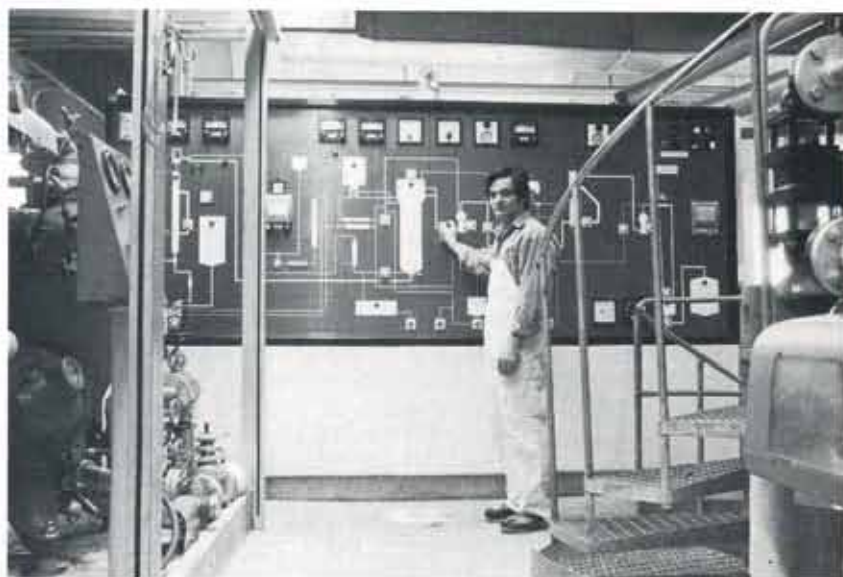
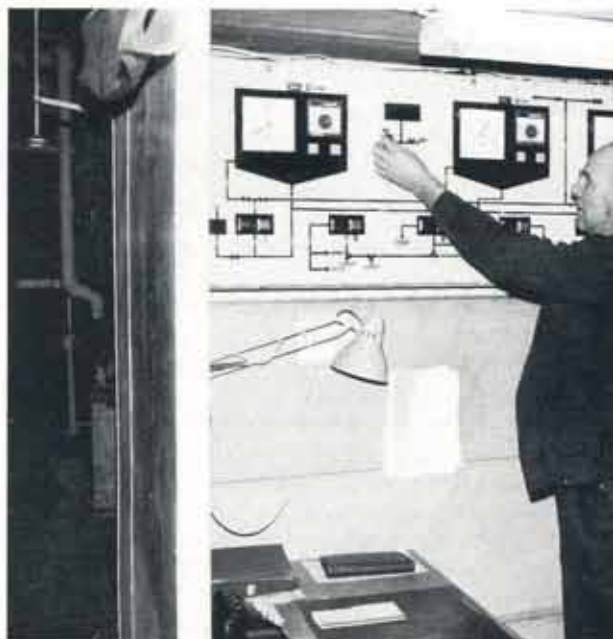
Tvål är ingen ny företeelse. Redan 2 500 år f Kr fanns det lertavlor med recept på hur man gör tvål. Så här gör man i dag i stora drag:

Tvål får man när fett kokas tillsammans med alkali i form av natronlut (natriumhydroxid). Förutom tvål bildas också glycerin som biprodukt. För att skilja glycerinet från tvålen används koksalt.

Den erhållna tvålmassan, grundtvålen, pumpas upp till toppen av en torkkammare där den finfördelas och torkas under vacuum. Den torkade tvålen valsas och pressas till stänger, delas i lagom stora bitar och stansas till sin slutliga form.

På de här sidorna syns några av de människor som producerar tvål i Nyköping.

Det här är Rune Sjöblom, verkmästare på halvfabrikatsidan för tvål. Han har ansvaret för att det finns fetträvaror hemma med en framförhållning på tre veckor. Uppåt 90 ton i veckan går åt.

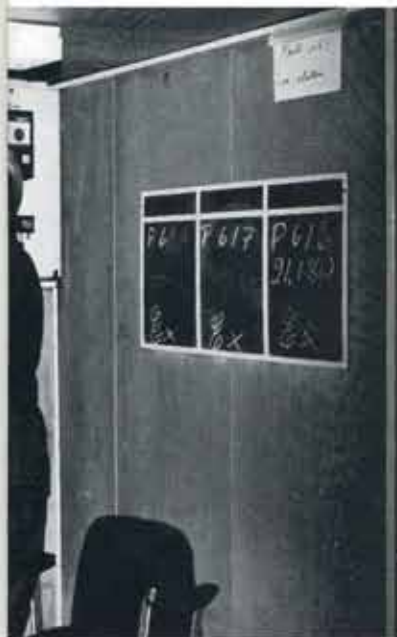


Alberto Padron-Benitex har ett yrke som numera i det närmaste har en hederstitel, så ovanligt är det. Han är tvålkokare. Alberto står här vid "Alfa Lavalen" som den här maskinen allmänt kallas. Här kan man enkelt säga att fett och alkali (Natriumhydroxid) stoppas in i ena ändan och ut kommer tvål i den andra. För att skilja det glycerin som också bildas använder man koksalt. Glycerinet renas och säljs till sprängämnesindustrin. Alberto kan — som bilden på första sidan visar — också koka tvål manuellt. Till det finns egentligen inget "recept" utan det gör han efter erfarenhet. Det han kokar manuellt under fem dagar gör han på åtta timmar i "Alfa Lavalen."

# mer de flesta tvålarna



Marianne Svensson gör drift-rapporter, löneunderlag och ser till att det finns förpacknings-material och parfyer till tvålarna.



Birger Johansson vid manöverpanelen för fetthanteringen. Härifrån kan man alltså automatiskt dosera fett till tillverkningen.

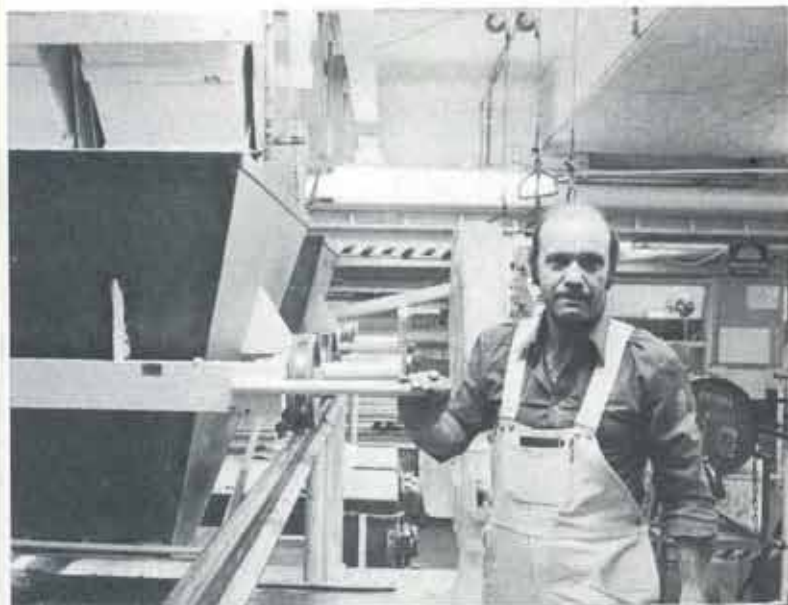


Bengt Johansson sköter apparaturen som behandlar fett.



Karl-Erik Andersson blandar till parfyer och färger till tvålarna. Det han håller på med på bilden är färgblandning för Shield — grönt som alla vet. De flesta färgerna kommer från England. Parfymerna kommer från England, Västtyskland och Frankrike. Karl-Erik använder ett 20-tal olika och har recept att blanda efter.

Text och foto:  
Gertrud Wennström



Ingegerd Westerlund torkar tvålen. I den här anläggningen tar hon bort vattnet och tillsätter konserveringsmedel och överfetter, annars blir tvålen för sträv och kan mögla. Den tvål vi tvättar oss med innehåller i allmänhet ca 80 procent fett. Den skrivare som Ingegärd tittar på här talar om ifall fettsyrahalten är på en bra nivå — eller hur tvålen mår, om man så vill.



Åke Andersson och Hans Lindblom är linjeskötare vid tvåltillverkningen på Sunlight.

Eftersom tvålen innehåller färg måste den valsas för att man skall få en jämn färg. Sedan stängpressas den i 35 graders värme. Här visar verkmästare Sven-Erik Andersson hur den pressade tvålen ser ut.



Greta Lindahl stansar tvål. Här är det Shield.



Viola Eriksson övervakar stängpressningen.

Oddbjörg Torbergsen packar Lux hotelltvålar. I en TV-monitor ser hon när kartongen är full. Jobbet kan bli ganska enahanda ibland, men hon byter arbetsuppgift efter en vecka eller två, berättar hon. 45 000 tvålar om dagen kan hon packa, när det vill sig.

