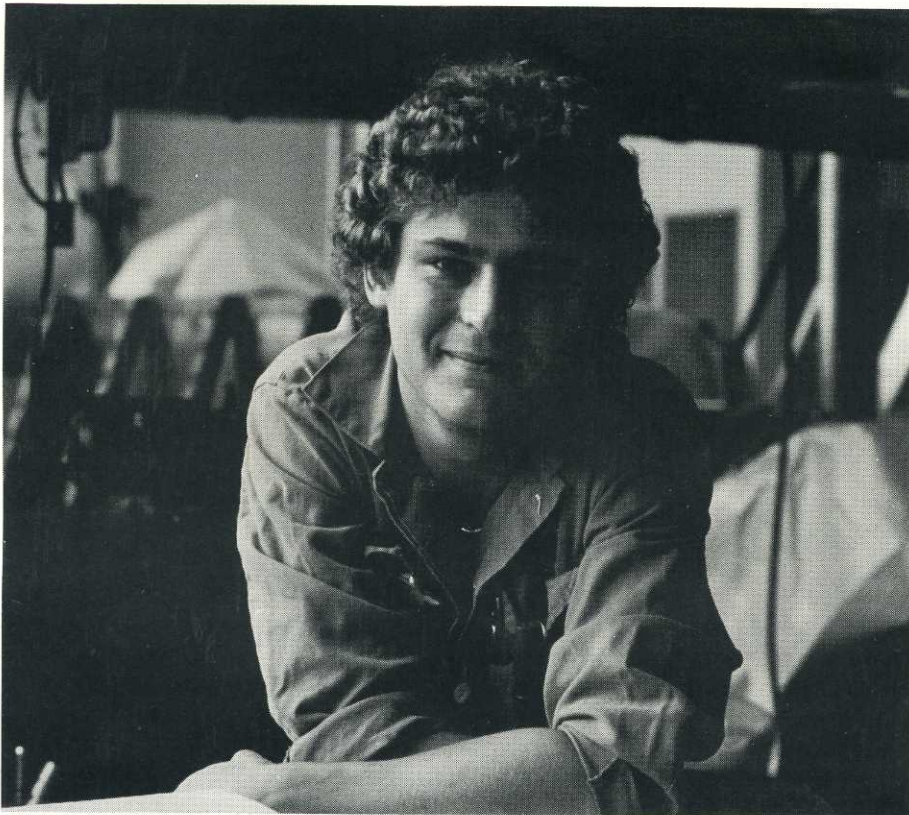


# 15

## frågor till Mats Engvall



**Mats Engvall, 23 år, jobbar sedan ett par år på Sunlight i Nyköping. Vid tiden för den här intervjun är hans uppgift att trycka kapslar på företagets eget tryckeri, men när det här läses i Unisont har antagligen den delen av Sunlights verksamhet lagts ner och Mats har andra arbetsuppgifter. Han är född och uppväxt i Nyköping, där han sammanbor med flickvännen.**

### **Hur är det att jobba i ett multinationellt företag?**

– På fabriksgolvet märker man inte av ägarförhållanden, tycker jag. Annat än i särskilda fall, t ex när vi skulle ha en ny limmaskin. Det visade sig vara en väldigt lång kedja till beslutsfattarna. Annars, när man som jag är Nyköpingsbo, upplever man Sunlight främst som ett Nyköpingsföretag och inte som multinationellt.

### **Är det något du skulle vilja ändra på i företaget eller i ditt jobb?**

– Kanske fel fråga just nu, eftersom min arbetsplats försvinner . . . Jag har inte tänkt så mycket på sådana saker ännu. Det går så bra ändå. Det skulle väl vara någon ändring på planeringen då. Den kan bli lite tokig, men i

det stora hela är det bra som det är – än så länge.

### **Vilket annat jobb skulle du kunna tänka dig att ha?**

– Vet inte. Rent principiellt ska man sikta så högt som möjligt. Till att börja med vill jag bli maskinskötare på någon avdelning, eventuellt pulverpackningen och där är jag också uppsatt på väntelista.

### **Vill du avancera i ditt jobb?**

– Ja, naturligtvis. Se föregående svar. Man måste hela livet lära sig mer och komma vidare.

### **När du blir sur, arg, irriterad på jobbet – vad beror det på?**

– Det händer inte ofta, men när det händer beror det nog på att jag känner mig trött och sliten.

### **Vilka egenskaper sätter du mest värde på hos arbetskamrater och chefer?**

– Samarbetsförmåga. Att man kan prata sig fram till lösningar. Att man ställer upp för varann. Chefer som inte går att prata med är värdelösa.

### **Vilken är din svaghet respektive styrka i jobbet?**

– Jag är morgontrött, har svårt att komma igång. Å andra sidan, när jag väl kommit igång kan jag hålla på och jobba hur länge som helst.

### **Frånsett lönen, vad betyder arbetet för dig?**

– Det ger tillfredsställelsen att ha utrett något. Det är ett grundläggande behov att arbeta. En gång var jag arbetslös en och en halv månad. Det var mycket deprimerande.

### **Tar du med dig jobbet hem?**

– Nej, Nja, förresten, om jag vet att jag har en tråkig arbetsuppgift nästa dag kan jag tänka på den.

### **Har du medbestämmande i ditt jobb?**

– Ja, jag kan ju vara med och bestämma hur en arbetsuppgift ska läggas upp. Men jag har inget inflytande på planeringen direkt.

### **Vad gör du på fritiden?**

– Jag har två stora intressen. Idrott och musik.

### **Vad hände den dagen du minns som en av de bästa i ditt liv?**

– Den dagen jag muckade från lumpen. Inte för att det var speciellt tråkigt att göra värnplikten, men det var en milstolpe när den var gjord.

### **Vad ångrar du mest i ditt liv?**

– Hittills inget, faktiskt. Inget jag kan komma på i alla fall.

### **Vilken ålder är människans bästa ålder?**

– Ungdomen, tror jag. Det är nog den ålder man tänker tillbaka på, när man blir gammal. Det hör man ju på alla äldre. Dom pratar ju oftast om hur bra allt var när dom var unga.

### **Vad önskar du mest för framtiden för egen del?**

– Att jag får leva och vara frisk. Att jag får se och lära hela livet och att jag får ha förmågan att ta vara på det.

**Foto och frågor:  
Gertrud Wennström**

# rWandgång

Unilevertröjorna fick en strykande åtgång. Många blev utan, framför allt de som behöver en större storlek. Nu kan vi meddela, att nya tröjor är beställda. V-ringade, marinblå eller vita, med ett guldbroderat Unilever-U på bröstet. I oktober har leverantören lovat oss, att vi skall få dem. Priset kan bli något högre än förra gången (65 kr). Allt ökar ju så snabbt, men mycket högre blir det inte, det lovar vi. Ring eller skriv till Unisont och beställ. Adress och telefonnummer finner du på sidan 2 i denna tidning.



Så här glad såg **Stig Klaesson**, personaldirektör i Svenska Unilever, ut när han tog pension i somras. Det kanske inte bara var för den hägrande friheten, efter 25 år i koncernen. Det kanske var för att han blev så glad för tennbågarna han fick av sina vänner på HK.

Han sa att han var tacksam för åren inom Unilever. Tacksam för att han fått jobba med människor under så många år. Han sa en massa andra fina och djupt kända saker också.

Nu, påstod Stig Klaesson, ska han ägna sig åt "leksaker" – bilen, båten och sandhögen (vid sommarstället på Väst-kusten måhända?).



På tal om att sluta. **Trevor Thomas**, vd på Pierre Robert, har flyttat tillbaka till London. På Pierre Robert gick alla anställda mangrant ur huse, för att festa av honom och hans fru **Betty**. Så var det ett sällsynt mysigt kalas också. Saft, bullar, musik och folkdans i gröngräset i Tygelsjö. Strålände sol därtill. Kosta glas och glögg fick han i present. Det var så typiskt svenskt alltihop, så det var nästan inte sant. Bara Trevor Thomas var fortfarande, efter fyra år i Sverige, mycket typisk engelsman. Han bjöd förresten alla att komma och hälsa på i London. Fast inte alla på en gång, helst.



*Erik Gustavsson, Birger Samuelsson, Mats Engvall och Len-nart Björklund är fyra av de sex på Sunlights tryckeri som ser sin arbetsplats förändras. Tryckeriet läggs ner, men de an-ställda blir inte arbetslösa.*

Sunlight i Nyköping har lagt ner sitt tryckeri. Det startades 1955 och har försett pulverproduktionen med kapslar (paketen kallas så på fackspråk) i så hög grad, som att man under senare år endast behövt köpa 60 och 80 dl kapslar från utomstående leverantörer.

Nu är tryckeriet inte lönsamt längre. Det beror mycket på, att försäljningen av mindre paketstorlekar gått ner. Om tryckeriet skulle fortsätta sin verksamhet, skulle man vara tvungen att skaffa utrustning för tryckning av 60 och 80 dl kapslar, och det skulle vara en alltför dyrbar investering.

De som arbetar i tryckeriet kommer inte att friställas. **Evert Pettersson** tar pension och **Erik Gustavsson** tar delpension. De fyra andra heter **Birger Samuelsson**, **Mats Engvall**, **Len-nart Björklund** och **Tommy Holmér**. Till att börja med kommer de, såvitt en del av dem inte går över till andra jobb, att hålla på med demontering av tryckpressarna. Sedan har Sun-light köpt en sidolimningsmaskin, som skall installeras och skötas.

Kapslarna skall nämligen köpas plana och vikas och sidoslimmas i det gamla tryckeriet.



Svenska Unilevers ITV-studio har varit, som man brukar säga, livligt frekventerad på sista tiden. **Mats Fagerström** anlitar studion och **Kjell Haggren**, som sköter alla sladdar och knappar och kameror, när han – Mats – t ex skall lära folk att göra vattenklara framträdanden. På bilden är det Vingresors **Jan Lilliesköld** och **Olle Tönnervik** som får en duvning. Det är otroligt vilka olater en TV kan avslöja ändå. Resten avslöjar Mats ganska hänsynslöst, och det betalar man honom för dessutom. Härom veckan höll han massmediakurs för Unileverfolk hela veckan.