

Varför är Du med i konstföreningen? Den frågan ställde Unisont till ett antal anställda i bolagen. Här är svaren:

Peter Cassel, Klara Tvätta: Jag är inte med. Varför, ja det har jag aldrig tagit ställning till. Kanske för att jag inte har ett så väldigt aktivt intresse för konst och för att chansen att vinna ju är ganska liten. Jag köper själv en tavla då och då.

Gunnel Håkansson, Gibbs: Det är spännande att se om man vinner och så tycker jag det är kul med konst. Jag har faktiskt vunnit en gång och det är uppmuntrande.

Karl-Erik Berntsson, Sunlight: Jag var med några år och gick ur för att jag inte tyckte att den konst man lottade ut motsvarade min smak.

Kerstin Drevås, Svenska Unilever: Det är skojigt att se konst och konstföreningen har en verksamhet man gott kan stödja. Dessutom finns vinstchansen. Jag har faktiskt vunnit en gång.

Maja - Lisa Ohlsson, Scado: Ett mångårigt konstintresse ligger bakom. När jag fick höra om Unilevers aktiva konstförening ville jag gärna vara med. Och så hoppas jag förstås på den stora vinsten.

Tony Karlsson, Scado: Jag är intresserad av konst och antikviteter. Därför är jag med. Men jag är lite besviken för jag aldrig vunnit något, trots att jag varit medlem i tio år.

Kerstin Perby, Novia: Jag är intresserad av konst. Genom konstföreningen blir det bättre av att se konst och träffa konstnärer. Och så är det spännande att vara med på dragningarna. Ja, jag har vunnit också.

Inger Nilsson, Pierre Robert: Det är trevligt att vara med för att man kan vinna fina tavlor, vilket jag också gjort några gånger.

Ingegerd Johansson, Pierre Robert: Jag är intresserad av konst. Och så är det trevligt med vinstchanserna.



Nyköpingskonstnärernas Ulla Arwinge och Barbro Felldin tavlor ska strax få lämna plats på skärmarna för Harry Karlssons novemberutställning. "Nyköpingsgruppen" för dagen något decimerad är fr v Roland Widén, Daga Nilsson-Lundkvist, Aina Thörn, Kalle Johansson och Monica Lundberg. Förhindrade att vara med på bilden var tyvärr Benny Jägeberg och Rune Sjöblom.

Nyköpingsgruppen ordnar utställningar

"Nyköpingsgruppen" alluderar inte på "Halmstadsgruppen" i så motto att medlemmarna är utövande konstnärer. Även om ett par av dem är gränsfall. Nämligen Kalle Johansson, som är en driven tecknare och akvarellist, men absolut inte skäms för sig i olja heller. Roland Widén, kan genom sitt träsnideri få en träbit att anta mjuka svepande linjer eller starkt dramatiska uttryck och kommer man hem till Rune Sjöblom hänger där ett och annat "stilleben" signerat RS.

Men den gemensamma faktorn för alla sju i gruppen är ett stort konstintresse. Och det var så det började. "Kaka söker maka", och vi fann allt oftare att vi, när vi sågs på utställningar eller på jobbet, började tala om konst.

Vi tyckte också att vi borde intressera våra arbetskamrater genom att värva så många som möjligt till SUCK. Men för att visa lite mera påtagligt vad konst kan bestå i, så anordnade vi först utställningar bland våra anställda, som har någon konstform som hobby, och därefter började vi inbjuda regionala konstnärer att ställa ut.

Det har visat sig mycket uppskattat av såväl konstnärerna själva, som av de anställda. Även allmänheten i Nyköping har, under en eller två söndagar beroende på utställningstidens längd, möjlighet att komma till Sunlight mellan kl 13 och 16 för att bese utställningarna i matsalen. Eller "SUCK-galleriet" som vi

lite mera pretantiöst brukar kalla det.

Sedan vi började 1974, med en utställning av våra anställdas hobby-alster, har vi haft drygt 20-talet konstnärer som utställare och fler blir det. Under höstsäsongen i år har vi haft Åke Berglund, en Oxelösundskonstnär, som visade akvareller och teckningar.

I oktober ställde en Nyköpingskonstnär, Alvar Gelin, ute ett 30-tal oljor och i november gick vi för första gången utanför regionen genom att inbjuda Harry Karlsson, ett känt namn i Norrköping, som visade ett 20-tal tuschteckningar med motiv från England, Frankrike, Spanien och Sverige förstas.

I december gick vi ännu lite mera i ytterkanten, ända till Uppsala. Då kom Mildred Wibäck och visade "Ullmosaik".

D N-L