

rWandgång



Taktikupplägningen före start. Gunilla Holmström, Björn Kinde och Roy Granvik från Lidingö. Bosse Wening från MB, HK. Roy Kranz och Sigge Maurer från Sunlight. Olle Carlsson från SIKIS. Per-Erik Karlsson också från Sunlight. Sten Wolmersjö och Rolf Larsson från Novia.

Tjugosex glada och förhoppningsfulla motionärer från Unilever inklusive MB och GB, fattade det tvivelaktiga beslutet att utkämpa en intern lagtävling i samband med årets upplaga av det traditionsrika Lidingöloppet.

Över tiotusen motionärer och tävlingslöpare ställde upp i startfällorna den soliga söndagen oktober 3, för att i grupper om tvåtusen löpare, släppas ut på den mycket variationsrika trettiokilometersbanan.

Fem av de våra tog av olika anledningar sitt förnuft till fånga och återopande allsköns anledningar fann man styrka att tacka nej i sista stund. Till start kom ändå tillräckligt många för att vi skulle sätta ihop fyra lag, av vilka tre blev klubbkombinationer. Således sprang SIKIS tillsammans med GB. Sunlight Nyköping tillsammans med MB, HK och Novia lånade in en SIKIS-medlem för att bli ett fulltaligt femmannalag. Endast MB, Lidingö lyckades ställa upp med ett helt lag hämtat endast från sina egen led. Nästan en tredjedel av alla deltagare i Lidingöloppet var anmälda genom företagsföreningar eller personalklubbar och under samlingen till start kunde man se deltagare med överdragskläder bärande reklam för företag från Kiruna till Ystad. Ett mycket gott intryck gjorde motionärerna från Novia med sina smarta MER-kläder. Man kunde dessutom hitta Margarinbolaget, Lypsy! och Expedo antingen på överdragskläder eller på tävlingsdräkten.

Bäst i våra lag individuellt blev Jorma Koronen som kom i mål på den goda tiden 2 timmar 18.48 minuter. I lagtävlingen bekräftades teorin om att hemmaplan är bäst genom MB Lidingö, som storstilt vann vår lagtävling på 13 timmar 9.50 minuter följt av SIKIS, Novia och sist men inte minst Sunlight Nyköping.

MB:s motionärer var Gunilla Holmström, Dennis Bruus, Ingvar Hedlund, Björn Kinde, Roy Granvik och Per Björnbakk. Grattis!

Olle Carlsson skrev, Olle Lundberg fotograferade.



Leningrad fick i början av oktober besök av 50 medlemmar från Novias Konstförening. Föreningens ordförande **Curt Eliasson** var reseledare. Staden Leningrad, med sina ca 4 miljoner invånare lär vara en av världens vackraste städer och bjuder på storslagna konstupplevelser. Ett givet mål är Vinterpalatset, en gång tsarfamiljens residens. En mycket vacker byggnad i barockstil i grönt och vitt, rikt dekorerad med kolonner och skulpturer. Idag utgör Vinterpalatset och Erimitaget ett av världens största museer. Det finns inte ord starka nog att beskriva den prakt man här möts av. Allt är stort, enorma salar med pelare och dekorationer i guld, silver, malakit, marmor m m. En mängd målningar och skulpturer av kända konstnärer finns här, bl a såg vi Rembrandts "Den förlorade sonens återkomst". Någon har räknat ut, att om man skulle beskåda varje föremål under två minuter, skulle man behöva 7 år på sig! Vi hann alltså inte se riktigt allt.

Isakskatedralen, en av världens största kupolbyggnader med kupolen helt belagd med guld är ett annat imponerande byggnadsverk.

Rysk cirkus, folkdans och balett stod också på vårt späckade program.

För att i någon mån uppleva folklivet tog ett par av oss tunnelbanan till Leningrads centrum. Tunnelbanan är värd ett kapitel för sig. Man åker först rulltrappa ca 40 m under jord. Svindel? Jo! Vänthallarna är ofta mycket vackra och helt fria från klotter på väggarna och skräp på golven. Billigt är det att åka. För 5 kopek (ca 40 öre) tar man sig genom hela Leningrad. Rent och fint är det också på gator och torg. Inte så konstigt kanske - vi såg många (ofta kvinnor) som sopade. I ett varuhus och på ett kafé lärde vi oss att handla och stå i kö på ryskt vis.

Detta var ett litet axplock av allt vi hann uppleva på två och ett halvt dygn. Om du ska åka dit ska du absolut stanna längre.

Kjerstin Perby på Novia har lämnat reserapporten.



Till livs heter en utställning som har visats på Kulturhuset i Stockholm. Här visas hur våra livsmedel hanteras i storkök, butiker, restauranger och även hur man arbetar på ett livsmedelslaboratorium. Utställningen vill lära konsumenten vilka krav man ska ställa på mat i offentlig miljö, men även hur man bäst ska förvara och tillaga mat i hemmet. Utställningen arrangeras av Stockholms miljö- och hälsöversikt förvaltning i samarbete med Konsument Stockholm och kommer att pågå till den 13 februari.